

Edital Geral do XV Simpósio Bíblico-Teológico Sul-Americano (SALT-FAAMA 2025)

Chamada para Inscrição, Submissão e Apresentação de Trabalhos (Versão atualizada em 28/07/2024)

Tema: Hermenêutica Bíblico-Adventista: princípios e respostas aos desafios da práxis eclesial no tempo do fim

Data: 30 de janeiro a 02 de fevereiro de 2025

Local: Faculdade Adventista da Amazônia (FAAMA), Belém, Pará, Brasil

I. Apresentação

A. O SALT-DSA e a Faculdade Adventista da Amazônia (FAAMA) convidam a comunidade acadêmica e teológica para inscrição, submissão e apresentação de trabalhos no *XV Simpósio Bíblico-Teológico Sul-Americano* (SALT-FAAMA 2024), a ser realizado de 30 de janeiro a 02 de fevereiro de 2025, em Belém, Pará, Brasil. O evento tem como tema central "Hermenêutica Bíblico-Adventista: princípios e respostas aos desafios da práxis eclesial no tempo do fim".

II. Objetivos

A. **Geral:** Refletir sobre os princípios da hermenêutica bíblico-adventista e sua aplicação na práxis eclesial, com foco nos desafios do tempo do fim.

B. Específicos:

1. Analisar as diferentes correntes hermenêuticas dentro do adventismo do sétimo dia;
2. Identificar os desafios da práxis eclesial no tempo do fim;
3. Propor soluções, à luz da hermenêutica bíblico-adventista, para os desafios da práxis eclesial;
4. Promover o diálogo e a interação entre teólogos, biblistas e líderes religiosos;
5. Incentivar a pesquisa teológica e bíblica no contexto adventista.

III. Submissão de Trabalhos

A. Período de submissão: 01 de agosto a 30 de setembro de 2024.

B. Modalidades:

1. Comunicação Oral: apresentação oral de 15 minutos, seguida de 5 minutos para debate.

2. Pôster: apresentação visual de um resumo expandido do trabalho em um painel.

C. Critérios para o envio da proposta de comunicação e pôster

1. A comunicação escrita deve ser original e inédita, de autoria do(s) proponente(s), não tendo sido apresentada em nenhum outro evento;

2. Serão aceitos trabalhos com até 5 autores, incluindo autor, coautores e orientador.

3. Serão aceitas propostas de pós-graduados/as *strictu ou lato-sensu*, pós-graduandos/as *strictu ou lato-sensu*, graduados e estudantes de graduação.

4. Todos as propostas de estudantes de graduação devem ser submetidas em coautoria com o respectivo orientador.

5. Todos os participantes terão acesso aos resumos aprovados para leitura prévia e participação nos debates.

6. Comunicações em coautoria que não contarem com a presença e participação dos autores na apresentação serão canceladas.

7. Cada autor poderá submeter até dois trabalhos como autor principal, entretanto apenas um trabalho poderá ser aprovado.

8. Cada trabalho deverá ser submetido por apenas um dos autores, quando submetidos em coautoria.

9. Não é permitido que o mesmo proponente apresente mais de uma comunicação como autor principal;

10. Os resumos (comunicação e posters) e textos completos devem seguir as regras da norma culta da Língua Portuguesa e os padrões de formatação conforme as NBRs vigentes da ABNT;

11. A avaliação será realizada de forma "duplo cega".

12. Na plataforma de submissão adotada (Even3) há um espaço para o *upload* (envio) do arquivo.

13. Os trabalhos deverão ser enviados dentro do prazo estabelecido pelo cronograma do evento.

14. Após submetido e avaliado pela comissão científica, o trabalho poderá ser aprovado ou não aprovado. O resultado será divulgado conforme o cronograma do evento.

15. Todos os pareceres são definitivos, sem possibilidade de correções para resubmissão.

16. Serão desclassificados os trabalhos que não estiverem de acordo com a formatação do modelo do evento, não corresponderem a nenhum eixo temático e/ou apresentarem identificação dos autores nos dois arquivos submetidos.

17. É de inteira responsabilidade dos autores/coautores prezar pela norma culta da Língua Portuguesa e pela formatação do trabalho segundo os padrões das NBRs vigentes da ABNT. Sugerimos que seja realizada uma revisão gramatical, ortográfica e de formatação antes da submissão dos trabalhos.

18. Todos os trabalhos aprovados comporão os anais do **XV Simpósio Bíblico-Teológico Sul-Americano**, a serem publicados em meio eletrônico.

19. Os trabalhos, do gênero artigo científico, deverão conter de 10 (dez) a 12 (doze) páginas, de acordo com o modelo e as orientações presentes no arquivo disponibilizado nesta página.

NOTA: A Comissão Avaliadora se reserva o direito de não publicar os textos completos que não estiverem de acordo com as normas definidas para a publicação e/ou apresentem qualidade teórica, analítica e metodológica considerada insatisfatória ou ainda se distanciarem do tema geral do evento e dos eixos temáticos do mesmo, bem como não observarem o método de abordagem gramático histórico de interpretação da bíblia.

§ Único: Considerando as questões logísticas e de custos do evento e do processo de avaliação de trabalhos, só serão aceitas submissões de participantes devidamente escritos, e após a validação da referida inscrição.

D. Comunicação oral

1. Cada participante terá **até 20 minutos** (incluído o tempo de debate) para apresentar sua comunicação.

E. Pôster

1. Cada participante deve estar presente ao lado de seu poster nos horários reservados no programa para exposição.

IV. Diretrizes para autores

A. Formato dos resumos dos textos completos das comunicações

1. As propostas de comunicação deverão ser enviadas até a data limite estabelecida na agenda do Simpósio. Só constarão nos anais do Simpósio as comunicações efetivamente apresentadas.

2. Os resumos deverão conter entre 150 e 250 palavras, apresentando com clareza e concisão: o tema; os objetivos; a metodologia utilizada e as conclusões.

3. A estrutura do resumo deve ser a seguinte:
 - a) *título da comunicação;*
 - b) *nome(s) do(s) proponente(s);*
 - c) *maior titulação do(s) proponente(s);*
 - d) *instituição de origem;*
 - e) *a instituição financiadora da pesquisa desenvolvida (se houver);*
 - f) *resumo;*
 - g) *palavras-chave: entre 3 e 5 palavras, separadas por ponto.*

4. Formatação: Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples.

5. A inscrição deverá ser feita via página do Simpósio, no sistema Even 3, através do link <https://www.even3.com.br/xvsimposio-saltfaama/>, e envio do resumo da comunicação como parte do texto completo, submetido na mesma página conforme instrução na seção III, subseção C, itens 11 e 12.

6. A programação das apresentações das Comunicações será informada conforme cronograma.

B. Formato dos pôsteres e respectivos resumos

1. A submissão dos pôsteres para avaliação deverá ser realizada pelo autor principal da pesquisa, ficando a cargo dele a responsabilidade pelo envio e adequação às regras estabelecidas por este Edital.

2. Os resumos dos pôsteres, com o máximo de mil palavras, deverão ser submetidos via página do Simpósio, no sistema Even 3, através do link <https://www.even3.com.br/xvsimposio-saltfaama/>, submetido na mesma página conforme instrução na seção III, subseção C, itens 11 e 12. Os resumos devem ser estruturados, seguindo as especificações do presente edital, na seção IV, subseção A, itens 3 e 4.

3. O resumo do pôster (de conteúdo igual ao cadastrado na área restrita e impresso) deverá ser estruturado e apresentar uma síntese das informações mais relevantes da pesquisa realizada ou em andamento e respeitar as normas da ABNT.

4. Para exposição e apresentação oral no presente Evento, o Pôster selecionado deverá obedecer às seguintes orientações para produção:

- a) Formato: Tamanho 1,10m de altura x 90cm de largura
- b) Material: pode ser em papel, papelão, impressão em lona ou qualquer outro produto disponível especialmente para esse fim;
- c) Forma de afixação: deverá ter um cordão na parte superior para que possa ficar pendurado em biombos ou varais.
- d) Conteúdo: Título em destaque (maiúsculas); Nome dos autores acompanhado da Instituição a que está vinculado; Local onde foi ou está sendo realizada a pesquisa; Linha de pesquisa;
- e) No corpo do pôster: a) Introdução; b) Problema de pesquisa; c) Objetivo; d) Método; e) Resultados alcançados; f) Referências utilizadas.
- f) Imagens e gráficos: poderão ser incluídos se e somente se, forem essenciais para a compreensão do conteúdo discutido no pôster, limitando-se a 25% da área total do pôster.

C. Formato dos textos completos para publicação nos anais do simpósio

1. Os textos completos deverão ser enviados até data limite estabelecida pela Comissão Organizadora e divulgada na agenda do Congresso. Só constarão nos anais do Simpósio os textos efetivamente apresentados e que atendam a norma culta da Língua Portuguesa. Os padrões de formatação também devem ser observados.
2. Números de páginas: até 12 páginas, incluindo resumo e referências. Não haverá exceções.
3. O texto deve ter a seguinte estrutura:

- a) *título da comunicação – Fonte: Times New Roman, tamanho 14, centralizado;*
- b) *nome do (s) autor (es): itálico, fonte Times New Roman, tamanho 12, recuado à direita, com (nota de rodapé com asterisco (*), na primeira página, contendo: maior titulação do autor, filiação institucional, instituição financiadora da pesquisa (se houver) e e-mail.*
- c) *resumo (segundo padrão do resumo estabelecido na seção IV, subseção A);*
- d) *palavras-chave (entre 3 e 5, separadas por ponto);*
- e) *Introdução;*
- f) *Corpo do texto (com as diversas partes do artigo, como tópicos numerados: 1, 1.1, 2., 2.1...);*
- g) *Conclusão;*
- h) *Referências.*

4. A formatação deve seguir os seguintes parâmetros:

- a) *A4, margens (superior e esquerda 3 cm e inferior e direita 2 cm);*
- b) *fonte: Times New Roman, tamanho: 12;*
- c) *espaço entre linhas 1,5;*
- d) *parágrafo com recuo de 1,25 cm;*
- e) *editor de texto Microsoft Word ou compatível;*
- f) *tópicos numerados e subtítulos: Times New Roman, tamanho 12;*
- g) *As citações deverão ser feitas no corpo do texto da seguinte forma: (SOBRENOME, ano, página = LIBANIO, 2012, p. 15) ou Sobrenome (ano, página) = Libanio (2012, p. 15);*
- h) *as citações com mais de três linhas, sem aspas, terão recuo a 4 cm, tamanho 10, espaço simples;*
- i) *as referências (não usar bibliográficas ou bibliografia), ao final do texto, em ordem alfabética, deverão obedecer ao seguinte padrão:*

- **Livro:**

SOBRENOME, Nome. Título da obra. Cidade: Editora, ano.

- **Capítulos de livro:**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. Título da obra. Cidade: Editora, ano. páginas xx-yy.

- **Artigo:**
SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Título da Revista, Cidade, v. (volume), n. (número), p. (página) páginas (x-y), (mês e) ano.
- **Documentos eletrônicos:**
SOBRENOME, Nome. Título do texto. Disponível em: < endereço eletrônico >. Acesso em: dia mês (abreviado em três letras = mar.), ano.

NOTA: Somente serão aceitos os textos em formato DOC ou DOCX (Word), que estejam com a formatação no padrão estabelecido acima e com a revisão ortográfica devidamente realizada. Não nos responsabilizamos pelo conteúdo do texto, que é de inteira responsabilidade do autor/a(s).

D. A submissão de trabalhos ocorrerá entre 01/08/2024 a 30/09/2024, sendo aceita apenas a submissão de textos completos.

V. Informações sobre a apresentação de trabalhos

A. Para apresentação dos artigos científicos, serão selecionados os trabalhos melhor avaliados de cada eixo temático.

B. Os trabalhos selecionados para apresentação na forma de comunicação oral serão organizados em sessões por eixo temático.

C. Caso haja a opção por utilizar apresentação eletrônica, esta não deverá ultrapassar oito slides para o gênero artigo científico.

D. O armazenamento, transporte, bem como a apresentação do dispositivo de armazenamento contendo a apresentação eletrônica, e a compatibilidade do arquivo com os dispositivos locais de apresentação são de total responsabilidade do participante.

E. As apresentações dos artigos científicos selecionados ocorrerão nas datas presentes na programação do evento (<https://simposio.faama.edu.br/>).

F. Informações a respeito do cronograma das apresentações serão disponibilizadas a partir do dia 15/12/2024.

G. Dúvidas ou solicitações podem ser encaminhadas por e-mail para simpósio.salt@faama.edu.br.

VI. EIXOS TEMÁTICOS

A. Os trabalhos, do gênero **artigo científico e ou pôster**, devem ser submetidos em um dos quatro eixos temáticos do evento. Os eixos temáticos são:

B. Teologia Histórica

1. Propõe-se a analisar textos eclesiásticos sob a perspectiva histórica, valendo-se de conceitos, caracterizações e métodos históricos peculiares a esta área de estudos. Objetiva destacar as origens, os marcos e os eventos históricos que descrevem como os pioneiros adventistas – especialmente Ellen G. White – e os personagens a eles relacionados interpretaram as Escrituras, proporcionando uma reflexão histórica acerca de sua prática interpretativa. Pretende ainda contribuir para a compreensão e aplicação dos princípios de interpretação caracterizadores do movimento adventista do sétimo dia ao apresentar seu aporte e relevância para a denominação e além dela. Por fim, são abordados os desafios identitários interpretativos perceptíveis no tempo do fim, seu impacto na teologia e práxis da igreja, e as possíveis respostas da identidade bíblico-adventista a este cenário.

C. Teologia Exegética

1. Propõe-se a analisar textos bíblicos sob a perspectiva exegética, valendo-se de conceitos, caracterizações e métodos exegéticos peculiares a esta área de estudos. Objetiva destacar os marcos textuais que descrevem como os escritores bíblicos interpretaram as Escrituras, proporcionando uma reflexão exegética acerca de sua prática interpretativa. Pretende ainda contribuir para a interpretação e aplicação dos diferentes gêneros literários de maneira relevante ao apresentar o aporte das ferramentas exegéticas que estejam em consonância com as Escrituras. Por fim, são abordados os desafios exegéticos perceptíveis no tempo do fim, seu impacto na teologia e práxis da igreja, e as possíveis respostas da exegese bíblico-adventista a este cenário.

D. Teologia Sistemática

1. Propõe-se a analisar textos bíblicos e teológicos sob a perspectiva teológica, valendo-se de conceitos, caracterizações e métodos teológicos peculiares a esta área de estudos. Objetiva destacar os marcos e temas teológicos que descrevem como os escritores bíblicos e os teólogos posteriores interpretaram as Escrituras, proporcionando uma reflexão teológica acerca de sua prática interpretativa. Pretende ainda contribuir para a interpretação e aplicação dos princípios hermenêuticos – fundamentais e gerais – de maneira relevante ao apresentar o aporte das ferramentas hermenêuticas que estejam em consonância com as Escrituras. Por fim, são abordados os desafios hermenêuticos perceptíveis no tempo do fim, seu impacto na teologia e práxis da igreja, e as possíveis respostas da teologia bíblico-adventista a este cenário.

E. Teologia Aplicada

1. Propõe-se a analisar textos religiosos sob a perspectiva da práxis eclesial, valendo-se de conceitos, caracterizações e métodos da teologia aplicada peculiares a esta área de estudos. Objetiva destacar os marcos eclesiais contemporâneos que descrevem como os principais escritores e segmentos religiosos interpretam e praticam temas relevantes – destacando-se os temas da ética cristã, liderança eclesial, evangelismo e cumprimento da missão – proporcionando uma reflexão teológica descritiva, avaliativa e cuidadosa, acerca de sua prática interpretativa. Pretende ainda contribuir para a compreensão e aplicação dos princípios bíblico-adventistas de interpretação, no âmbito da teologia aplicada, como forma de incentivar práticas eclesiais que estejam em consonância com as Escrituras. Por fim, são abordados os desafios da práxis eclesial perceptíveis no tempo do fim, seu impacto na teologia e cotidiano da igreja, e as possíveis respostas da ética, liderança, missiologia e evangelização bíblico-adventista a este cenário.